

N. Benenman
 N. Benenman

N°	NOM	PRENOM	DAT_NAI	ETAT	EMD1	EMD2	Moy CC	Synth	Moy Sy	Sup Sy	rat	Moy R	Moy
1	ABDERRAHIM	AMINA	04/08/1995		13,5								
2	AMARA	IBRAHIM	09/05/1995		07								
3	BEDJAOU	SANAA	28/07/1994		14								
4	BEKHIT	SOUIMIA ILHEM	06/10/1995		13,5								
5	BELMABROUK	WIDAD CHAHRAZAD	27/01/1995		08								
6	BENBACHIR	WAFEE	30/05/1995		06,5								
7	Bendenia	Asmaa	04/09/1996		11								
8	BENHAMIDI	ZOHRA	29/01/1995		10								
9	BENZODEMI	IMEN	12/02/1995		14,5								
10	CHAIB	KAOUTHER	27/07/1995		09								
11	CHARCHARI	HIND	27/04/1995		11								
12	CHEREF	WAFAA	31/05/1995		13,5								
13	DALACHI	NARIMA	21/07/1995		13								
14	DJEDID	HIBA	08/05/1995		08,5								
15	Gacem chaouch	Naouel	27/01/1994		08								
16	HACHICHI	HANENE	19/12/1995		08								
17	KABECHE	MILILA	08/10/1995		10								
18	KADDOURI	HOUSSAM CHARAF EDDINE	14/01/1995		06								
19	KEFTOUNA	RAZIKA	18/09/1995		05								
20	KHDIM	ABDERRAZAK	30/12/1992	05	05								
21	Lailb	Romaissa	08/10/1995		10								
22	Larbi	Saadya	25/02/1995		09,5								



[illegible]

N. Brechner

23



ECOLE NORMALE SUPERIEURE
D'ORAN



المدرسة العليا للأساتذة
بوهران

السنة
L'année PEP/ PES

Correction

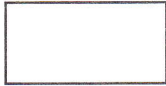
NOM ET PRENOM

Pratiques de l'écrit

ولاية

بلدية

تاريخ ومكان الازدياد



خاص بالادارة

توقيع المترشح



الرقم التسلسلي
الخاص بالطالب

المجموع	المعامل	العلامة 0 إلى 20
Compréhension de l'écrit		

Texte 1

Ce texte de A.S. extrait de "Nepaouda", édité chez le Seuil parle de la formation d'un père sévère. Nous avons affaire à une autobiographie (je). L'auteur nous raconte comment il est rentré à l'école coranique. Comment le parrain fut très sévère. Le père le livre au FFSH pour prendre en charge son éducation. Le fadapo administré à l'école coranique perd d'exemple et de parrain pour changer de faiméantisme et son insolence.

كل ورقة يجب أن توقع وتؤرخ
من طرف المراقبين

يوم

4

صباحا أو مساء

إسم المراقبين بوضوح
وتوقيعهم

Texte 2

L. Leprince définit le concept de "Bonheur". Pour lui, le bonheur dépend des individus. Pour certains, c'est l'argent, pour d'autres c'est l'affectivité l'idéal ou une extériorité.

Aussi, la société avec ses représentations détermine les connotations de ce terme.

Enfin, le bonheur varie selon l'âge, les états et les sociétés. Le principal est de l'avoir et de le garder.

4

Langue : 4 points

Production écrite

Introduction :

Le violences est un phénomène social qui prend de l'ampleur dans notre société

Développement :

- Définition : verbal / physique

- Les causes : éducation, le rue, le mauvais fréquentation, le démission des parents

- Les solutions proposées

- espaces où évoluent le femme

- prise en charge par la famille et l'école.