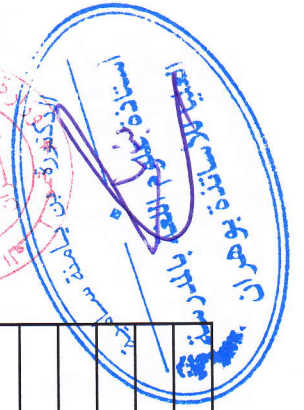
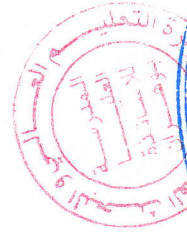


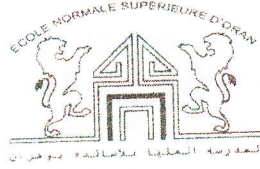
Nom de l'enseignant : *Benjamme Sama*  
 Résultat Final du Module : *Prosodie*

N°	NOM	PRENOM	DAT_NAI	ETAT	EMD1	EMD2	Moy CC	Synth	Moy Sy	Sup Sy	rat	Moy R	Moy
1	ABBOU	SIHAM MERIEM	08/07/1995		13								
2	ABDALLAOUI	AMAL	20/01/1996		14,5								
3	ABDELADIM	SAKINA	07/06/1995		15								
4	ABIDI	HAYAT	09/08/1994		12								
5	AMMIRI	ELHACHEMI	24/08/1993		12								
6	BAHAT	LHOJARIA	29/08/1994		13								
7	BAKHADDA	SIHAM	11/04/1995		13								
8	BEGHALIA	MAMA	12/12/1995		<del>13</del>								
9	BELABBES	NESRINE	09/01/1995		13,5								
10	BELHADDAD	SORAYA	16/08/1995		14,5								
11	BELKACHENA	SALIHA	04/06/1995		13								
12	BELKEBIR	NASR EDDINE	25/01/1994		12,5								
13	BENFRADJ	FETHI SALIM	28/10/1994		12								
14	Berrahou	Zahia	04/07/1995		16								
15	BOUCHOUICHA	ASMAA	21/10/1995		15,5								
16	BOUKEDJAR	ASMAA	13/10/1995		10								
17	CHAREF	ILHAM	15/11/1995		11,5								
18	CHERIEF	KENZA	14/09/1995		13								
19	DIAB	AMAL	27/07/1995		13,5								
20	FRIH	FATIMA ZOHRA	01/05/1995		15,5								
X 21	GHAFFOUR	KHADIJA	31/07/1993		<del>13</del>								
X 22	GRAOUCHA	ASMAA	30/10/1994		<del>13</del>								





الموسم الدراسي:	2016-2015
تاريخ اجراء الامتحان	.2016-01-14
التوقيت	13:30 .12:00



مستوى: السنة الثانية.

### امتحان السداسي الأول في مادة "العروض"

الاسم: ..... اللقب: ..... الإمضاء: ..... الرقم: .....

السؤال الأول: قيل عن علم العروض إنه: "علم يستعان به على معرفة أوزان الشعر العربي؛ وتمييز صحيحه من مكسوره" اشرح القول محددًا ماهية "علم العروض"، مع ذكر أهم مزاياه.

### السؤال الثاني حدّد مفاهيم المصطلحات التالية

1- التفعيلة والبحر:

2- النورن والموسيقى:

3- المنهوك والمصرع:

4- الردف التأسيس:

### السؤال الثالث: قطع الأبيات التالية تقطيعاً عروضياً :

قال عمر بن أبي ربيعة:

عاتبنا أن ما لنا لا نراكا

أرسلت هنت إلبنا رسولا

فلقد أدركت ما قد كفاكا

إن تكن حاولت غيظي بهجري

قال لبيد:

خلقا كما ضمن الوحي سلامها

فمدافع الرّيان غري رسمها

حجج خلون حلالها وحرامها

دمن تجرم بعد عهد أنيسها

السؤال الرابع: حدّد في الأبيات التالية كل من: القافية، الروي، الوصل، الخروج، الدخيل، التأسيس والردف.

والسبخل لا ينفك لائمه.

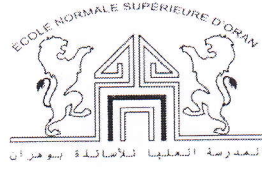
وجف ما زالت شجوني توأكبه

وأرسل دمعاً ما جفته المضاجع

الـجـود لا يـنـفـك حـامـده

عـصـي الـدـمـع ما أهـلـت بـجـدي سـواكـبه

سـأبـكـيك حـتى تـشـتـكـيك المـدـامـع



### الإجابة النموذجية لمادة "العروض"

السؤال الأول: 6ن قيل عن علم العروض إنه: "علم يستعان به على معرفة أوزان الشعر العربي ؛ وتمييز صحيحه من مكسوره " اشرح القول محددا ماهية "علم العروض"، مع ذكر أهم مزاياه.

نستشف من خلال هذا القول تعريفا للعروض فقد اعتبره الخليل بن أحمد الفراهيدي علما يعتمد عليه لمعرفة أوزان الشعر العربي وتمييزها عن غيرها، مما يستطيع به الحكم عليه بالجوودة أو الرداءة، ومن هنا نقول بأنه العلم الذي يساعد على معرفة الأوزان بتفعيلاتها وبجورها وكذلك مزاياه. (شرح القول: 2ن، تعريف علم العروض 2ن، المزايا 2ن).

### السؤال الثاني حدّد مفاهيم المصطلحات التالية"4ن

1التفعية والبحر: 1ن هو مصطلح عروضي أطلقه الخليل على الأوزان الشعرية من أسباب وأوتاد. أمّا البحر فهو اسم يدل على مجموع الأوزان الشعرية مثال: البحر الكامل.

2اللون والموسيقى 1ن: هو الميزان الصرفي تقاس به المفردات وتستعمل في العروض حينما تحدث عن التفعية ووزنها. أمّا الموسيقى فهي القاسم المشترك بين النغمات التي تتوارد على الأذن فتحدث رنيناً.

3-المنهوك والمصرع: هو بيت ما حذف ثلثاه وبقي ثلثه أي يحذف ثلثا صدره وعجزه. فالمصرع وهو ما تشابه عروضه وزنا وقافية.  
4-الردف التأسيس: 1ن الردف: هو حرف مد ولين ساكن بعد حركة متجانسة له. فالتأسيس هو ألف هاء لا يفصلها عن الروي الإخر.

### السؤال الثالث: قطع الأبيات التالية تقطيعاً عروضياً :

قال عمر بن أبي ربيعة:

أرسلت هنئذ إيلنا رسولا  
إن تكن حاولت غيظي بهجري  
عاتباً أن ما لنا لا نراكا  
فلقد أدركت ما قد كففاكا

قال لبيد:

فمدافع الرّيان عُرّي رسمها  
دمن تجرم بعد عهد أنيسها  
خالقاً كما ضمن الوحيّ سلامها  
تججّ خلون حلالها وحرامها

الكتابة العروضية: نقطة لكل بيت، التفعيلات أيضاً نكدة، أمّا اسم البحر 0,5ن البحر هو المديد والبحر الكامل

السؤال الرابع: حدّد في الأبيات التالية كل من: القافية، الروي، الوصل، الخروج، الدخيل، التأسيس والردف 3ن.

فـ: 0,25ن لكل عنصر.

1ن للمنهجية.