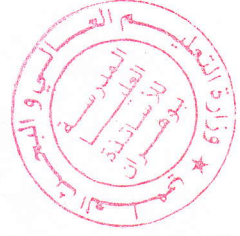


Nom de l'enseignant :

Résultat Final du Module : Histoire

N	NOM	PRENOM	DAT_NAI	ETAT	EMD1	EMD2	Moy CC	Synth	Moy Sy	Sup Sy	rat	Moy R	Moy
1	ACHOUR	HADJER	23/09/1997	N	15								
2	AFER	FATIMA	21/02/1997	N	10								
3	ALI KADI	NESSRINE	23/10/1997	N	12								
4	BACHIK	CHAIMAA	15/09/1995	N	12								
5	BEDDIAF	FATNA	08/08/1996	N	13								
6	BEHLOUL EL FATTI	IMANE	22/04/1996	N	12								
7	BEKHEDDA	SAIDA	20/06/1996	N	10								
8	BENAHMIDANE	CHAIMAA HENAA	03/10/1996	N	12								
9	BENAICHE	NAIMA	01/02/1997	N	14								
10	BENDAHA	DOUNIA SORAYA	31/05/1997	N	13								
11	BENDRA	LEILA NOUR EL H	14/04/1997	N	10								
12	BENGUERMOUD	IKRAM	27/03/1997	N	13								
13	BENTAMA	SAFIA	16/12/1997	N	10								
14	BEROUANE	NARIMANE	17/12/1996	N	13								
15	BOUAZZA	CHAIMAA	30/01/1996	N	11								
16	BOUKHRIS	NISRINE	11/05/1996	N	14								
17	BOUMEDOL	WISSAM IMAN	05/04/1997	N	15								
18	DAHMEN	MOHAMMED	21/11/1994	N	15								
19	DAR KEBIRA	FATIMA	24/05/1997	N	14								
20	DJEBBAR	AICHA	09/09/1997	N	11								
21	ELMEDDAH	ASMA	09/12/1996	N	11								
22	GHELAF	HOURLIA	18/01/1998	N	11								



الأستاذة حورية
 08/02/2016

السؤال الأول (إجباري)

"أعطى ابن خلدون مفعوماً جديداً للعلم التاريخ كما
كترس (لنوجية عرفت بمدرسته"
المطلوب: وضح ذلك في قالب تحليل موجز

السؤال الثاني (إجباري)

في قالب تحليل (لدرس سري) ودراسته مقارنة
وضح بعض مميزات التدوين التاريخي من العصور القديمة
إلى العصور الوسطى.

الإجابة (إيجاز كير) (7 نقاط)

I التاريخ عند ابن خلدون (أفق) عزير المنهج جم الفوائد
تسريف الغاية " وطلعت على أعوان الماضون من
الشمس. كما يذكر ابن خلدون بالشروط التي ينبغي
الامتثال لها من التزام بها وها قد متعددة من علوم
مختلفة و معارف متنوعة بالاصناف إلى تحكيم الحكمة
والموضوعية في معالجة أي حدث أو واقعة تاريخية
وإذا اعتمد المؤرخ على النقل ينبغي له أن يحكم
بعد النظر ومعالجتها بوظيفة كل المعلومات المستنبطة
من علوم مساعدة السياسة الاقتصادية والعسكرات، علم النفس
على الاجتماع، معتمداً على القياس والاستدلال الواسع الكرامة
لفهم الحادثة التاريخية من كل النواحي دون الاستناد على
السرور والنقل وهو الطريقة المنبوذة عند ابن خلدون
الجدد في منهج ابن خلدون بالمقارنة مع الدراسات
ومقارنته مع المرحلتين أو الدولتين، هو تكريس منهجية
مضبوطة قائمة على التمييز عند الواقعية والموضوعية

(7 نقاط)

II الجذب بالطرح هو أهمية المنهج العلمي التاريخي
المعتمد على المنهجية والتدقيق في الأخبار ونقل
الرواية التاريخية بدءاً من عملية اللبس (Département)
الوثائقية (التاريخية) ثم الفرز والتدقيق ثم التحليل
وتحكيم الرواية مقارنة بكون التدوين التاريخي غير اللبس
مثل ما كان عليه عند الرومان واليونانيين
والاستورديين والمقارنين واللسانيات واللغويات

من هنا استطاع الباحث في التاريخ معرفة

مخلفات الأمم الماضية،

والحديث بالذكر هو أفرز التدوين التاريخي

عن العصر من مميزات

يدق من الخط والنقش على الصخر والقبور والمعابد

قد يسا وهو على سا كل رموزات وتعتبر من خط أو كتابة

تروى أحداث قاصدة بالملد والشد صلات ابازة والبر

وذلك في قالب أسطوري أو بين الواقع والخيال. لهذا عديها

عند الرومان الاثريون البارلمين والمصريين والعرب

عموما. أما في العصر العسولي تطور الفكر أو اختلف

يشكل أن التدوين أصبح يها على الأسلاف من

الملوك والأزبياء والحضارات الغابرة. وهذا في قالب سردية

محظ دونة معوي أوياً وبلاتة مغالطة "متما يقول

عنا العلة ابن خلدون الذي حاول إصلاح التدوين

المتبعة عند سارفة أو معاصريه من المؤرخين

بإحداث المتعلمين المعرفة بأسمه - - -