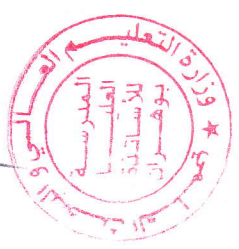


58	TAHAR	ZOHRA	12/10/1997	N	M														
59	TEDJANI	ASMA	19/03/1996	N	13														

Handwritten signature



Ecole Normale Supérieure d'Oran

Département e français

Introduction à la linguistique

Niveau : 1^{ère} année PEP / PES

Examen N°01

Répondez avec concision aux questions suivantes :

- I. D'après De Saussure (1916), le signe linguistique est dit arbitraire. Expliquez (04 points)
- II. A l'aide de l'exemple « fleur », expliquez les deux composantes du signe linguistique. (02points)
- III. Saussure définit la sémiologie comme « l'étude des signes au sein de la vie sociale ». Expliquez (04 points)
- IV. Pour De Saussure (1916 :24) : « à chaque instant, le langage implique à al fois un système établie et une évolution ». Commentez la citation (04points)
- V. Précisez dans les exemples suivants la nature des signes sémiologiques en justifiant votre réponse : (06 points)
 - Les traces du sang dans le couloir.
 - Les feux tricolores.
 - L'image d'une balance.
 - La fumée qui s'échappe d'une cheminée.
 - Christel est à la bibliothèque.
 - L'image d'un drapeau rouge hissé sur une plage.

Critères d'évaluation :

- **Correction de la langue. (10)**
- **Evaluation des connaissances. (06)**
- **Cohérence et pertinence. (04)**

Ecole Normale Supérieure d'Oran

Département e français

Introduction à la linguistique

Niveau : 1^{ère} année PEP / PES

Le corrigée de l'examen N°01

- I. D'après De Saussure (1916), le signe linguistique est dit arbitraire. Expliquez (04 points)

Saussure (1969 : 100) : « *Le lien unissant le signifiant au signifié est arbitraire, ou encore, puisque nous entendons par signe le total résultant de l'association d'un signifiant à un signifié, nous pouvons dire plus simplement : le signe est arbitraire* ».

Le signe est arbitraire : entre le signifiant et le signifié il n'y a pas de relation analogique (le concept de « chien » n'est pas lié au mot qui l'exprime : voilà pourquoi « chien » peut devenir « dog », « cane », « perro », et transmettre toujours la même information)

Le signe est conventionnel : Pour que les membres d'une communauté se comprennent, il faut qu'ils s'entendent sur les mêmes conventions ou sur les mêmes signes.

En conséquence, les signes sont considérés, comme étant conventionnels, en cela qu'ils résultent d'une convention entre les membres d'une communauté. En fait, partager la même langue, c'est également partager un certain nombre de conventions.

- II. Saussure définit la sémiologie comme « l'étude des signes au sein de la vie sociale ». Expliquez (04 points)

En linguistique, la théorie générale des signes a fait l'objet d'études par, entre autres, évidemment Ferdinand de Saussure, ou, plus près de nous, par Buysens, Mounin, Barthes 1964 et Umberto Eco.

- La sémiologie (du grec « séméion », le signe, et « logia », discours rationnel) apparaît être une discipline récente, fille de la linguistique. Beaucoup d'auteurs voient en Ferdinand de Saussure, linguiste genevois, le fondateur de la sémiologie ; il fut en effet le premier à en donner une définition, ou plutôt à en circonscrire le champ d'action

« On peut donc concevoir une science qui étudie la vie des signes au sein de la vie sociale ; [...] Elle nous apprendrait en quoi consistent les signes, quelles lois les régissent. Puisqu'elle n'existe pas encore, on ne peut dire ce qu'elle sera ; mais elle a droit à

l'existence, sa place est déterminée d'avance. La linguistique n'est qu'une partie de cette science générale... » (De Saussure, 1916, p. 33).

Les études sémiologiques sont divisées entre deux branches distinctes de la sémiologie: l'une, la sémiologie de la signification (Roland Barthes et ses disciples), et l'autre la sémiologie de la communication (Louis J. Prieto, Georges Mounin, Jeanne Martinet).

Les deux types de sémiologie se distinguent par leur objectif général:

- **La sémiologie de la communication** : la communication doit être au centre de la sémiologie (la langue est fondamentalement un instrument de communication).
- **La sémiologie de la signification** : la sémiologie devient une partie de la linguistique à cause du fait que les objets, les images ou les comportements ne peuvent jamais signifier de façon autonome, sans l'utilisation de langage.

III. Pour De Saussure (1916 :24) : « à chaque instant, le langage implique à la fois un système établie et une évolution ». Commentez la citation (04points)

L'analyse synchronique: est une étude qui est fondé exclusivement sur des observations faites pendant un laps de temps assez court pour pouvoir être considéré comme un point sur l'axe des temps. Introduite par Ferdinand de Saussure, il s'agit de l'observation d'un état de langue considéré dans son fonctionnement interne à un moment donné.

Par exemple: Les expressions *craindre* et *avoir peur* coexistent en français standard.

L'analyse diachronique est toute étude qui comporte la comparaison d'usages différents d'une même langue avec l'intention d'en tirer des conséquences quand à un sens de l'évolution. *L'étude diachronique* est l'analyse de l'évolution historique de cette même langue. le mot diachronie désigne une phase d'évolution et du changement de la langue. Elle analyse des phénomènes du point de vue de leur évolution historique. **Par exemple**: Le mot *nuit* trouve ses origines dans le substantif latin : *noctem*.

IV. A l'aide de l'exemple « fleur », expliquez les deux composantes du signe linguistique. (02pts)

Le signe linguistique est composé de deux entités :

Signifié : le concept lui-même de fleur

Signifiant : l'image acoustique

V. Précisez dans les exemples suivants la nature des signes sémiologiques en justifiant votre réponse : (06 points)

Y. Mounin

Les traces du sang dans le couloir : indice qui est un fait immédiat perceptible qui me communique une information vraisemblable

Les feux tricolores : signal qui incite une réaction de la part du conducteur selon la consigne de la couleur

L'image d'une balance : symbole puisque ce signe indique la justice

La fumée qui s'échappe d'une cheminée : indice qui est un fait immédiat perceptible qui me communique une information vraisemblable

Christel est à la bibliothèque: signe linguistique ayant un signifié et un signifiant

L'image d'un drapeau rouge hissé sur une plage : signal qui incite les gens à se retirer de la plage en indiquant la baignade interdite

Y. A. H. M. / 10