

| | Projets | Intentions communicatives | Objets d'étude | Séquences | Page | Techniques d'expression |
|---|---|---|---|--|--|--------------------------------------|
| 1 ^{ère} A.S | Projet.1 : Réaliser une campagne d'information à l'intention des élèves du lycée | Exposer pour donner des informations sur divers sujets. | Vulgarisation scientifique. | Séquence.1 Contracter des textes | 5-25 | La prise de notes. |
| | | | | Séquence.2 résumer à partir d'un plan détaillé | 26-42 | Le plan |
| | | | | Séquence.3 Résumer en fonction d'une intention de communication | 43-59 | Le résumé |
| | | Dialoguer pour se faire connaître et connaître l'autre. | L'interview | Séquence.1 Questionner de façon pertinente | 67-81 | Le questionnaire |
| | Séquence.2 Rédiger une lettre personnelle | | | 82-91 | L'exposé oral La lettre personnelle | |
| | Projet.2 : Rédiger une lettre ouverte à une autorité compétente pour la sensibiliser à un problème et lui proposer des solutions | Argumenter pour défendre ou réfuter un point de vue | Le discours argumentatif | Séquence.1 Organiser son argumentation | 97-108 | Les plans du discours argumentatif. |
| | | | | Séquence.2 S'impliquer dans son discours. | 109-117 | Le C.V. La lettre administrative. |
| | Projet.3 : Ecrire une petite biographie romancée. | Relater un événement en relation avec son vécu | Le fait divers | Séquence.1 Relater objectivement un événement. | 121-133 | La fiche de lecture. L'essai. |
| | | | | Séquence.2 S'impliquer dans la relation d'événement. | 134-143 | |
| | | Relater un événement fictif | La nouvelle | Séquence.1 Organiser le récit chronologiquement. | 151-165 | |
| Séquence.2 Déterminer des forces agissantes. | | | | 166-170 | | |
| Séquence.3 Enrichir le récit par des énoncés descriptifs et des « dire » | 171-188 | | | | | |
| Exprimer son individualité | Le fait poétique | Poèmes et chansons. Textes et images. | Etude de quelques poèmes et chansons. (A étudier durant toute l'année) | | Maîtriser quelques figures de style. Grammaire de l'image | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|--|--|---|-----|--|
| 2 ^{ème} A.S | Projet.1 : Concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque. | Exposer pour présenter un fait. | Le discours objectivé | Séquence.1 Présenter un fait, une notion, un phénomène | 17 | La prise de notes à partir de l'écrit ou de l'oral |
| | | | | Séquence.2 Démontrer, prouver un fait. | 24 | Le dossier documentaire. |
| | | | | Séquence.3 Commenter des représentations graphiques et/ou iconiques. | 33 | Les représentations graphiques |
| | Projet.2 : Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humaines. | Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer. | Le plaidoyer et le réquisitoire | Séquence.1 Plaider une cause. | 53 | L'exposé oral. |
| | | | | Séquence.2 Dénoncer une opinion, un fait, un point de vue. | 67 | |
| | | | | Séquence.3 Débattre d'un sujet d'actualité. | 72 | |
| | Projet.3 : Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de ses rêves pour faire partager ses idées, ses aspirations. | Relater pour informer et agir sur le destinataire. | Le reportage touristique et le récit de voyage | Séquence.1 Rédiger un récit de voyage | 88 | La fiche de lecture. |
| | | | | Séquence.2 Produire un texte touristique à partir d'un reportage | 103 | |
| | | Relater pour se représenter un monde futur. | La nouvelle d'anticipation | Séquence.3 Rédiger un texte d'anticipation. | 112 | |
| | | | | Séquence.4 Imaginer et présenter le monde de demain. | 127 | |
| | Projet.4 : Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir. (pour les classes de lettres) | Dialoguer pour raconter. | Le discours théâtral. | Séquence.1 Scénariser un texte. | 154 | La dramatisation. |
| | | | | Séquence.2 Elaborer une saynète à partir d'une bande dessinée. | 172 | |
| | | | | Séquence.3 Transposer un récit en dialogue. | 174 | |
| | Exprimer son individualité | Le fait poétique. | Poèmes et chansons. Textes et images. | Etude de quelques poèmes et chansons. (A étudier durant toute l'année) | | Maîtriser quelques figures de style. Grammaire de l'image |

| | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|--|---|--|---------------------------------|
| 3 ^{ème} A.S | Projet.1 : Dans le cadre de la commémoration d'une journée historique, réaliser une recherche documentaire puis faire la synthèse de l'information à mettre à la disposition des élèves dans la bibliothèque de l'établissement. | Exposer des faits et manifester son esprit critique | Textes et documents d'histoire | Séquence.1 Informer d'un fait d'Histoire. | 11 | La synthèse de document |
| | | | | Séquence.2 Introduire un témoignage dans un fait d'Histoire | 20 | |
| | | | | Séquence.3 Analyser et commenter un fait d'Histoire. | 43 | |
| | Projet.2 : Organiser un débat d'idées puis en faire un compte-rendu. | Dialoguer pour confronter des points de vue. | Débat d'idées | Séquence.1 S'inscrire dans un débat : convaincre ou persuader. | 65 | Le compte rendu |
| | | | | Séquence.2 Prendre position dans un débat : concéder et réfuter. | 90 | |
| | Projet.3 : Dans le cadre d'une journée « portes ouvertes », exposer des panneaux sur lesquels seront reportés des appels afin de mobiliser les apprenants et les visiteurs autour de causes humanitaires. | Argumenter pour faire réagir. | L'appel. | Séquence.1 Comprendre l'enjeu de l'appel et structurer ce dernier. | 127 | La lettre de motivation. |
| | | | | Séquence.2 Inciter son interlocuteur à agir. | 139 | La technique de prise de parole |
| | Projet.4 : Rédiger une Nouvelle fantastique | Rédiger une nouvelle pour exprimer son imaginaire et provoquer trouble et questionnement chez le lecteur. | La Nouvelle fantastique | Séquence.1 Introduire le fantastique dans un cadre réaliste. | 169 | La fiche de lecture. |
| | | | | Séquence.2 Exprimer son imaginaire dans une Nouvelle fantastique. | 185 | |
| | | | | Séquence.3 Comprendre l'enjeu de la Nouvelle fantastique. | 197 | |
| Exprimer son individualité. | Le fait poétique. | Poésie et chansons engagés. Textes et images. (slogan publicitaire | Analyse et étude de quelques poèmes et chansons. (A étudier durant toute l'année) | | Maîtriser quelques figures de style. Grammaire de l'image | |